



Hip-Hop.pl

ul. Boh. Getta Warszawskiego 24/204 70-302 Szczecin redakcja@hip-hop.pl

Regulamin Portalu Hip-Hop.pl

Spis treści

§1 - Postanowienia ogólne i definicje.

§2 - Korzystanie z Hip-Hop.pl.

§3 - Forum Hip-Hop.pl.

§4 - Sprzedaż i rezerwacja biletów przez Hip-Hop.pl.

§5 - Sprzedaż i zakup utworów na Hip-Hop.pl.

§6 - Punkty Hip-Hop.pl.

§7 - Konta specjalne.

§8 - Konkursy przeprowadzane na Hip-Hop.pl.

§9 - Postanowienia końcowe.

§10 – Pełne dane firmy i Dane osobowe

1. Definicje ważniejszych pojęć:

- 1.1. Redakcja Hip-Hop.pl - zespół osób wybranych przez właściciela portalu zarządzających serwisem społecznościowym Hip-Hop.pl, którego właścicielem jest firma Venessa II Anna Kursa z siedzibą w Szczecinie przy ul. Boh. Getta Warszawskiego 24/204. Oficjalną drogą komunikacji z redakcją portalu jest email (redakcja@hip-hop.pl).
- 1.2. Użytkownik - osoba posiadająca aktywne konto na Portalu Hip-Hop.pl.
- 1.3. Wizytówka - konto użytkownika prezentujące jego profil i zawierające dodane przez niego materiały graficzne, audio, video, tekstowe.
- 1.4. Punkty Hip-Hop.pl - jednostka rozliczeniowa na Portalu Hip-Hop.pl służąca jako forma zapłaty za zakupione na stronie produkty i usługi oraz jako forma gratyfikacji, za współtworzenie serwisu przez Użytkowników.
- 1.5. Sprzedający - użytkownik portalu posiadający Konto PRO i uprawnienia nadane przy jego przyznaniu.
- 1.6. Organizator - użytkownik portalu posiadający Konto PRO i uprawnienia nadane przy jego przyznaniu.
- 1.7. Utwór - plik audio w formacie mp3, do którego prawa majątkowe posiada Sprzedający.
- 1.8. Kupujący - użytkownik kupujący płatne Utwory od Sprzedającego za Punkty hip-hop.pl.
- 1.9. Sprzedaż biletów (przedsprzedaż biletów) - forma nabycia biletów za pośrednictwem Hip-Hop.pl po przelaniu należności na konto wskazane przez właściciela serwisu.
- 1.10. Rezerwacja biletów - forma nabycia biletów za pośrednictwem Hip-Hop.pl, jednakże ich opłacenie odbywa się przed impreza w miejscu wskazanym przez organizatora.
- 1.11. Konto VIP - płatne konto na Hip-Hop.pl, przyznawane po wykupieniu abonamentu.
- 1.12. Konto PRO - konto z uprawnieniami organizatora.
- 1.13. Gwiazda Hip-Hop.pl - użytkownik wyróżniony przez Redakcję za osiągnięcia artystyczne.
- 1.14. Ban - czasowe zablokowanie konta na Portalu Hip-Hop.pl.

2. Użytkownik potwierdza, że zapoznał się z niniejszym regulaminem i zobowiązuje się go przestrzegać. Równocześnie akceptuje wszystkie postanowienia niniejszego Regulaminu.

3. Użytkownik zobowiązuje się do nieudostępniania hasła do konta osobom nieupoważnionym do korzystania z konta na Hip-Hop.pl. Jeżeli hasło zostanie przekazane osobom trzecim z winy Użytkownika, Hip-Hop.pl nie ponosi za to odpowiedzialności.
4. Rejestracja konta na Hip-Hop.pl jest darmowa i dobrowolna.
5. Konto rejestrowane jest na adres email Użytkownika, który od tego momentu jest jednocześnie Loginem do konta.
6. Użytkownik może posiadać tylko jedno konto na Hip-Hop.pl.
7. Po założeniu konta użytkownik ma prawo wglądu do danych i ich korekty lub usunięcia. Można również wyłączyć wizytówkę, ukrywając w ten sposób wszystkie swoje dane i przypisane materiały.
8. Wybór nicka pozostaje w gestii Użytkownika, jednakże jest kilka wyjątków, których należy unikać. Z chwilą wystąpienia któregoś z poniższych przypadków moderator może w każdej chwili zmienić nick danego użytkownika, wysłać do niego ostrzeżenie z prośbą o zmianę nicku lub zablokować konto.
 - Nie wolno używać nicka innego Użytkownika.
 - Nie wolno używać nicków bliźniaczo podobnych do nicków innych Użytkowników mogących wprowadzić w błąd pozostałych Użytkowników.
 - W nicku nie wolno zamieszczać adresu strony internetowej.
 - Nie wolno używać nicków sugerujących, że osoba używająca danej wizytówki jest pracownikiem Portalu Hip-Hop.pl.
 - Nie wolno podszywać się pod znanych raperów, producentów, dj itp.
9. Hip-Hop.pl nie odpowiada za treści zamieszczone przez Użytkownika na Portalu.
10. Niedopuszczalne jest zamieszczanie materiałów o treści sprzecznej z polskim bądź międzynarodowym prawem, naruszających zasady etyczne, normy społeczne i obyczajowe, zawartości pornograficzne oraz sprzecznych z zasadami opisanymi w niniejszym regulaminie.
11. W przypadku skierowania przez podmioty trzecie jakichkolwiek roszczeń do Administratora, odnośnie naruszania jakichkolwiek praw do opublikowanego zdjęcia lub wizerunku osobistego osób trzecich, Użytkownik zobowiązuje się złożyć pisemne oświadczenie odpowiedniej treści, które uwolni Administratora od jakiejkolwiek odpowiedzialności w tym zakresie.
12. Redakcja Hip-Hop.pl rości sobie prawo do dowolnej zmiany materiałów publikowanych przez użytkowników na portalu Hip-Hop.pl, łącznie z ich usunięciem. Jeżeli publikowane materiały będą godziły w interes Hip-Hop.pl, jego wydawcy i firm z nim związanych to zostaną usunięte, a konto, z którego zostały dodane czasowo zablokowane.
13. Redakcja Hip-Hop.pl może odmówić Użytkownikowi założenia konta lub je zablokować bez podawania przyczyny.

§2 - Korzystanie z Hip-Hop.pl.

1. Udostępnianie własnych Utworów muzycznych na Hip-Hop.pl.
 - 1.1. Na Hip-Hop.pl Użytkownik może zamieścić jedynie utwory, do których posiada autorskie prawa majątkowe.
 - 1.2. W przypadku zamieszczenia pirackich wersji komercyjnych utworów, jak również ich zmodyfikowanych wersji względem Użytkownika może zostać wszczęte postępowanie karne z tytułu poniesionych strat finansowych na rzecz posiadacza praw majątkowych do Utworu.
 - 1.3. Hip-Hop.pl nie odpowiada za jakość i treść Utworów udostępnionych na Portalu, nie ponosi też odpowiedzialności, za to, że Użytkownik udostępni innym utwory do których nie ma praw majątkowych.

- 1.4. Użytkownik sam odpowiada prawnie przed osobami trzecimi za to jakie utwory udostępni na Hip-Hop.pl.
- 1.5. Po przesłaniu Utworu, zostaje on ustawiony w kolejce do przesłuchania pod kątem zawartości, przez specjalnie do tego wyznaczone osoby z Redakcji Portalu Hip-Hop.pl, które następnie decydują czy dany utwór pozostanie na stronie czy zostanie z niej usunięty.
- 1.6. Zabrania się dodawania Utworów na tzw. kradzionych bitach. Nie można przysyłać utworów nagranych na instrumentalach innych wykonawców. Wykorzystanie takiego podkładu wymaga przedstawienia pisemnej zgody autora.
- 1.7. Zabrania się zamieszczania własnych remixów legalnych utworów. Wykorzystanie wokalu (wersji a cappella) innego wykonawcy wymaga przedstawienia pisemnej zgody autora.
- 1.8. Z Portalu będą usuwane mp3 nagrane w fatalnej jakości (tj. posiadające niski bitrate, nagranie, którego nie da się odsłuchać, pliki z błędem technicznym itp.).
- 1.9. Na Hip-Hop.pl mogą być dodawane pliki tylko w formacie mp3.
- 1.10. W przypadku wykrycia nielegalnych mp3 oraz niedostosowania się do wytycznych regulaminu konto danego użytkownika może zostać zablokowane.
2. Publikowanie plików video w Hip-Hop.pl TV.
 - 2.1. Filmy w Hip-Hop.pl TV są zamieszczane przez Redakcję. Aby zamieścić swój film należy skontaktować się z Redakcją za pomocą maila redakcja@hip-hop.pl.
 - 2.2. Plik video powinien być w formacie mp4.
 - 2.3. Wszelkie reklamy (producenta, sponsorów, wytwórni itp.) powinny znajdować się na końcu filmu.
 - 2.4. Maksymalny czas ciszy zarówno na początku jak i na końcu filmu to 3 sekundy.
 - 2.5. Jeżeli teledysk nie zostanie przygotowany wg wytycznych z punktu 2 i 3 zastrzegamy sobie prawo do wycięcia niepożądanych fragmentów video lub do niezamieszczania filmu do czasu podesłania poprawionej wersji.
 - 2.6. Razem z plikiem należy dostarczyć oświadczenie na piśmie, potwierdzające wolę publikacji. (Wystarczy pobrać, wydrukować i wypełnić stosowny formularz dostępny w dziale Extras.
 - 2.7. Dodatkowo prosimy dołączyć krótki opisu filmu, na podstawie którego napisany zostanie news.
 - 2.8. Do każdego z filmów dołączany jest preloader z logo Hip-Hop.pl, jako właściciela praw do publikacji pliku.
 - 2.9. Filmy video wyświetlane są w rotacji w Hip-Hop.pl TV oraz w wizytówce danego wykonawcy.
 - 2.10. Wszystkie pliki audio/video publikowane są zgodnie z udzieloną przez autora licencją dla Hip-Hop.pl. Film wolno jedynie pobierać i wykorzystywać do indywidualnego, domowego użytku. Publiczne wykorzystywanie, odgrywanie, umieszczanie na innych stronach, kopiowanie - jest prawnie zabronione i wymaga osobnej zgody autora.
 - 2.11. Udostępniając film/ teledysk do publikacji na Hip-Hop Użytkownik oświadcza, iż posiada on uprawnienia lub zgody wymagane przepisami prawa do tego, aby film mógł być udostępniony publicznie (opublikowany) na łamach Serwisu oraz w innych mediach i nie spowoduje to naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich.
 - 2.12. Redakcja Hip-Hop.pl może odmówić publikacji video bez podawania przyczyny.
3. Zamieszczanie grafiki na Hip-Hop.pl.
 - 3.1. Każdy Użytkownik może zamieścić w galerii swojej Wizytówki pliki graficzne.
 - 3.2. Udostępniając zdjęcie Użytkownik oświadcza, iż:

- Posiada uprawnienia lub zgody wymagane przepisami prawa do tego, aby zdjęcie to mogło być udostępnione publicznie (opublikowane) na łamach Serwisu oraz w innych mediach i nie spowoduje to naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich.
- Wyraża zgodę na oznaczanie zdjęć przez Administratora (bez ich istotnej modyfikacji, procedura oznaczania jest zautomatyzowana systemowo)

§3 - Forum Hip-Hop.pl.

1. Dodawać wypowiedzi może jedynie osoba posiadająca konto na Hip-Hop.pl.
2. Moderator ma prawo skasować wypowiedź lub cały temat bez podania przyczyny.
3. Decyzje moderatora forum w żadnym wypadku nie podlegają odwołaniu albo zaskarżeniu.
4. Hip-Hop.pl nie odpowiada za treść wypowiedzi zamieszczanych przez użytkowników. Za treść każdej wypowiedzi odpowiada jej autor.
5. Łamanie regulaminu może zakończyć się dla użytkownika zablokowaniem konta oraz utratą Punktów Hip-Hop.pl.
6. Dodawanie postów na forum Hip-Hop.pl:
 - 6.1. Usuwane będą wypowiedzi, które nie będą pokrywały się z tematem Forum lub charakterem tematu, w którym zostały umieszczone. W przypadku, gdy temat nie pokrywa się z żadnym forum pozostaje Forum "Loośne Gatki", w które należy wpisywać wszystkie nie pasujące do reszty tematy.
 - 6.2. Wypowiedź nie może naruszać dóbr osobistych innych osób, czy to członków redakcji, czy to innego użytkownika, rapera, muzyka. W szczególności nie może naruszać: dóbr Hip-Hop.pl, żadnej osoby z redakcji Hip-Hop.pl, żadnej własności ani pracownika właściciela Hip-Hop.pl.
 - 6.3. Wypowiedź nie może także naruszać w żaden sposób prawa.
 - 6.4. Usuwane będą wypowiedzi zawierające linki lub jasne informacje skąd można pobrać nielegalnie publikowane nagrania lub teledyski.
 - 6.5. Usuwane będą wypowiedzi, które swoją treścią i wyrazem łamią prawo, np. szerzą faszyzm.
 - 6.6. Usuwane będą wypowiedzi zawierające treść lub linki do stron o tematyce pornograficznej.
 - 6.7. W przypadku umieszczenia wypowiedzi naruszających czyjeś dobra, na wniosek odpowiedniego organu, zostaną wydane wszelkie dane dotyczące użytkownika i połączenia, z którego korzystał dodając taką wypowiedź.
 - 6.8. Dodatkowo na forum została wprowadzona blokada wyświetlania kodu HTML - oznacza to, że kod wpisany przy wypowiedzi zostanie wyświetlony w takiej postaci w jakiej był wpisany, bez interpretowania znaczników.
 - 6.9. Wypowiedzi prosimy formułować w formie wyraźnej i zrozumiałej dla wszystkich. Posty zawierające jakiegokolwiek młodzieżowe interpretacje znaków (np. "sh" zamiast "sz", RóŻnEj WiElKoŚci lItEeKi, "sieu" zamiast "się", itp.) będą usuwane!
 - 6.10. Usuwane będą również wypowiedzi napisane niegramatycznie, niestylistycznie i z dużą ilością błędów.
 - 6.11. Usuwane będą wypowiedzi napisane w sposób nieczytelny, w których duża częśći tekstu jest przekreślona (~~przekreślona~~).
 - 6.12. Usuwane będą wypowiedzi zawierające dużą ilość niepotrzebnie wstawionych 'enterów', które powodują, że przeglądanie wypowiedzi jest utrudnione.
 - 6.13. Usunięte mogą być wypowiedzi zawierające dużą ilość znaków kodu ASCII, jeżeli utrudniają korzystanie z forum innym osobom, szczególnie gdy zmuszają innych użytkowników do znacznego przesuwania strony z góry na dół lub na boki.
 - 6.14. Usuwane będą tematy i posty zamieszczone wielokrotnie. Jeżeli jest już dyskusja

prowadzona na jakiś temat, nie ma potrzeby zakładania nowego.

- 6.15. Usuwane będą posty reklamujące serwisy lub wydawnictwa konkurencyjne względem działań Hip-Hop.pl i jego właściciela.
 - 6.16. Zabrania się podszywania pod osoby powszechnie znane oraz posiadanie więcej niż jednego konta. W przypadku stwierdzenia takiej sytuacji wszystkie konta takiego użytkownika będą blokowane.
 - 6.17. Moderatorami na forum są tylko osoby związane umową z właścicielem portalu Hip-Hop.pl. Jakikolwiek podszywanie się pod te osoby może być karane zablokowaniem konta, hosta i usunięciem takiej wypowiedzi oraz utratą Punktów Hip-Hop.pl.
 - 6.18. Moderator może bez podania przyczyny zamknąć dyskusję w dowolnym temacie i dowolnym momencie. Tematy, w których dyskusja zakończyła się przed rokiem będą zamykane automatycznie.
 - 6.19. Frazy, które często będą użyte w wypowiedziach łamiących regulamin, zostaną dodane do cenzora i nie będą się wyświetlać na forum.
 - 6.20. Za stworzenie wizytówki w znacznym stopniu przypominającej istniejącą w danym momencie i od dłuższego czasu inną wizytówkę pod względem ikony, nicka, imienia i nazwiska (na przykład różniącą się tylko jedną lub dwoma znakami) i podszywanie się pod daną osobę na forum grozi blokada konta lub hosta.
7. Dodatkowe zasady korzystania z for tematycznych:
- 7.1. Forum O Portalu i Gazecie Hip-Hop.pl:
 - Usuwane będą wszelkie tematy będące prośbą o zbanowanie innego użytkownika lub usunięcie jakiejś wypowiedzi lub tematu. Tego typu sprawy prosimy kierować na redakcja@hip-hop.pl.
 - Usuwane będą tematy, których tytuł nie będzie związany z treścią tematu.
 - Zabrania się podawania fałszywych informacji co do funkcjonowania portalu oraz zasad na nim panujących w szczególności sugerowanie w jakikolwiek sposób, że informacje podawane są w imieniu redakcji portalu lub jego właściciela. Wypowiedzi takie będą usuwane a w rażących przypadkach konta osób dodających takie wypowiedzi będą blokowane.
 - Usuwane będą tematy zawierające pytania o prywatne sprawy Redakcji i właścicieli Portalu.
 - Usuwane będą tematy zawierające pytania typu 'dlaczego usunęliście mój post lub temat'. Przypominamy - moderator ma prawo skasować wypowiedź lub cały temat bez podania przyczyny.
 - Usuwane będą posty nie wnoszące nic do tematu i mające jedynie na celu spamowanie forum oraz zaznaczenie przez użytkownika swojej obecności. Na przykład: kopiowanie wcześniejszej wypowiedzi, posty typu: beka, yo, patrz nick wyżej, up, najpóźniej po weekendzie, wklejanie linków do zdjęć z bezsensownym komentarze itp.

7.2. Forum O Muzyce Rap i Hip-Hop.pl

Usuwane będą wszelkie tematy/ posty: niezwiązane z tytułem tego forum, obrażające i wyśmiewające wykonawców i ich fanów, które choć dotyczą muzyki, są jedynie bezsensownymi gimbogierykami, mającymi na celu nabijanie postów i nie mające nic wspólnego z merytoryczną dyskusją. typu: 'poleć jakąś muzę na wieczór', 'uwielbiam ten kawałek', 'kupiłem sobie płytę x wykonawcy', 'kawałek na dziś', 'utwór a > utwór b' itp. wtórne, w przypadku gdy toczona jest dyskusja na ten sam temat w wielu wątkach, odsyłające czytelników na inne fora, profile serwisów społecznościowych, konkurencyjne serwisy, zawierające nieprawdziwe informacje. Jeżeli nagrałeś płytę i chcesz ją zaprezentować innym czytelnikom Hip-Hop.pl, dodaj utwory do swojej wizytówki na Portalu i dopiero wtedy wklej na forum link do tego albumu. Pamiętaj aby sensownie tytułować tematy, tak aby tytuł był związany z treścią wątku. Innymi słowy zatytułowane tematu np. 'o

kur**', 'ale beka' itp. spowoduje jego usunięcie

7.3. Forum O Produkcji:

- Jeżeli chcesz zaprezentować swoje produkcje czytelnikom Hip-Hop.pl, dodaj utwory do swojej wizytówki na Portalu i dopiero wtedy wklej na forum link do tego albumu. (Zobacz jak dodać mp3 do swojej wizytówki.)
- Wyjątek stanowią blendy, remixy, mixtape'y do powstania których wykorzystano instrumentale, a cappelle i utwory do których autor nie ma majątkowych praw autorskich -takie utwory nie mogą być zamieszczane na łamach Hip-Hop.pl.
- Usuwane będą posty i tematy zawierające: linki do profili w serwisach społecznościowych, linki do serwisów typu wrzuta, linki do serwisów z darmowym hostingiem plików typu wyslijto, rapishare, sendspace, yousendit itp., linki do nielegalnego oprogramowania, reklamę sklepu internetowego, studia nagraniowego itp., oferty sprzedaży sprzętu i bitów, w szczególności zawierające linki do serwisów aukcyjnych, obraźliwe komentarze, komentarze nic nie wnoszące do dyskusji.
- Usuwane będą tematy, których tytuł nie będzie związany z treścią wątku. Nadawaj tematowi tytuły adekwatne do ich treści.

8. Czasowe ograniczenia w dodawaniu wypowiedzi:

8.1. Ograniczenia w dodawaniu wypowiedzi nałożone zostały w zależności o rodzaju konta:

- 8.1.1. nowi użytkownicy lub użytkownicy których konto zostało właśnie odblokowane po banie mogą zamieszczać wypowiedzi co 3 minuty oraz zakładać tematy co 4 godziny w ramach jednego forum.
- 8.1.2. użytkownicy ze stażem większym niż miesiąc mogą zamieszczać wypowiedzi co 1 minutę oraz zakładać tematy co 2 godziny w ramach jednego forum.
- 8.1.3. użytkownicy VIP, PRO, Gwiazdy mogą zamieszczać wypowiedzi co 1 minutę oraz zakładać tematy co 1 godziny w ramach jednego forum.

8.2. Otrzymanie bana jest równoznaczne z nałożeniem, po upływie terminu kary, takich samych ograniczeń jak dla konta nowego, bez względu czy konto było VIP, PRO, Gwiazdą.

§4 - Sprzedaż i rezerwacja biletów przez Hip-Hop.pl.

1. Postanowienia odnośnie sprzedaży i rezerwacji biletów na Hip-Hop.pl.

- 1.1. Zabrania się uruchamiania rezerwacji/przedprzedaży dla imprez innych organizatorów. System zapamiętuje kto uruchomił daną rezerwację i danymi tej osoby podpisywana jest informacja (news) o imprezie w dziale Imprezy. Dlatego pod żadnym pozorem nie wolno uruchamiać rezerwacji/przedprzedaży dla nieswojej imprezy.
- 1.2. W polu "Odbiór biletów" Organizator może wpisać własne uwagi co do godziny, miejsca i warunków odbioru biletów zarezerwowanych i kupionych w przedprzedaży. Organizator zobowiązany jest do respektowania przedstawionych wymagań.
- 1.3. W polu "Cena" Organizator sam ustala cenę biletu w rezerwacji jak i w przedprzedaży. Osoby dokonujące rezerwacji biletów, muszą mieć możliwość odebrania biletu po cenie nie wyższej od ówczesznie ustalonej przez organizatora.
- 1.4. Jednorazowy koszt założenia rezerwacji na jedną imprezę to 5 Punktów Hip-Hop.pl.
- 1.5. Koszt założenia przedprzedaży, to prowizja ze sprzedanych biletów w wysokości 8%.
- 1.6. Organizator zobowiązany jest do własnoręcznych aktualizacji opisu imprezy, pojawiającego się w dziale Imprezy. W momencie uruchomienia rezerwacji, wiarygodność informacji zmieniana jest na "wysoka", przez co na organizatorze spoczywa odpowiedzialność za prawdziwość i aktualność wpisów.
- 1.7. Organizator zobowiązany jest do respektowania rezerwacji, jak również przedprzedaży biletów zgłoszonych przez internet tj. wydrukowania i posiadania na imprezie listy rezerwacji i sprzedanych biletów.

- 1.8. Organizator zobowiązany jest do poinformowania osób rezerwujących bilety, oraz kupujących bilety w przedsprzedaży, o wszelkich zmianach co do warunków przebiegu wydarzenia. Organizator bezwzględnie zobowiązany jest do poinformowania rezerwujących o odwołaniu, zmianie terminu lub uczestników koncertu, lub innej imprezy.
 - 1.9. Osoby rezerwujące lub nabywające bilety w przedsprzedaży są informowane przez e-mail o wszelkich działaniach systemu dotyczących ich zamówień, takich jak:
 - 1.9.1. Przyjęcie zamówienia
 - 1.9.2. Potwierdzenie zamówienia
 - 1.9.3. Usunięcie zamówienia
 - 1.9.4. Przyjęcie rezerwacji
 - 1.9.5. Potwierdzenie rezerwacji
 - 1.9.6. Zmiana danych w rezerwacji
 - 1.9.7. Usunięcie rezerwacji
 - 1.10. Dane z listy rezerwacji i przedsprzedaży, powinny zostać zabezpieczone przed dostępem do nich osób niepowołanych, zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.
 - 1.11. Dane Organizatora wprowadzane są podczas uzyskiwania konta PRO. Organizator zobowiązany jest do informowania na bieżąco o wszelkich zmianach, poprzez nadsyłanie e-mailem informacji na temat ewentualnych poprawek.
2. Przesprzedaży biletów na Hip-Hop.pl.
- 2.1. Termin przedsprzedaży biletów upływa w chwili określonej przez organizatora, ustawionej podczas zakładania przedsprzedaży, jednakże nie później niż godzinę przed rozpoczęciem imprezy. Związane jest to z czasem niezbędnym do potwierdzenia wszelkich dokonanych transakcji.
 - 2.2. Istnieje możliwość zmiany cen w przedsprzedaży przez Organizatora.
 - 2.3. Po dokonaniu zamówienia, użytkownik proszony jest o uregulowanie należności za pomocą serwisu dotpay.pl.
 - 2.4. Zamówienia są potwierdzane dopiero po wpłynięciu należności na konto Hip-Hop.pl.
 - 2.5. W przypadku gdy impreza, na którą prowadzona jest sprzedaż biletów, zostanie odwołana lub nastąpią rażące uchybienia w organizacji, które uniemożliwią osobom kupującym bilet na Hip-Hop.pl uczestnictwo w niej, Portal zastrzega sobie prawo do zwrotu pieniędzy za zakupione bilety. Jako rażące naruszenia rozumie się przede wszystkim:
 - 2.5.1. Impreza będzie trwała mniej niż 40% zaplanowanego czasu lub wystąpiło mniej niż 40% zaproszonych i wypisanych w informacjach oraz na plakatach wykonawców.
 - 2.5.2. Swoją przyjazd lub koncert odwoła wykonawca, który miał być główną gwiazdą wieczoru. Nie przewiduje się za to zwrotów za bilety, gdy nie wystąpią wykonawcy poprzedzający gwiazdę.
 - 2.5.3. Organizator nie wprowadzi do systemu informacji o swojej firmie, w tym: nazwy firmy, adresu do korespondencji, NIP, telefonu i działającego adresu e-mail.
 - 2.5.4. Faktyczny przebieg imprezy daleko odbiegał od przedstawionego w ofercie i opisie imprezy, którymi kierowała się osoba kupująca bilet. W szczególności gdy zmienione zostało miejsce lub czas imprezy na gorsze z punktu widzenia klienta. Nie dotyczy to sytuacji losowych jak na przykład nagłe załamanie pogody.
 - 2.6. Pieniądze/Punkty za bilety będą zwracane tylko użytkownikom, którzy o to wystąpią.
 - 2.7. Podczas rozpatrywania reklamacji organizator nie może wystawić faktury za sprzedaż biletów ani domagać się rozliczenia tej sprzedaży.
 - 2.8. Po przesłaniu faktury za bilety, wystawionej zgodnie ze wzorem zamieszczonym w

panelu organizatora na Hip-Hop.pl, organizator dostanie wysłaną mailem w formacie PDF fakturę za prowadzenie usługi pośrednictwa sprzedaży biletów. Wystawcą faktury będzie właściciel Portalu Hip-Hop.pl.

2.9. Organizator ma dwa lata od dnia rozpoczęcia imprezy, na którą była prowadzona przedsprzedaż biletów, na wystawienie faktury Hip-Hop.pl.

2.10. Za dzień sprzedaży biletu, uznaje się datę wpłynięcia na konto właściciela portalu hip-hop.pl pieniędzy za zamówione bilety.

3. Zakup i rezerwacja biletów na Hip-Hop.pl.

3.1. Kupujący składając zamówienie na bilet potwierdza, że zapoznał się z niniejszym regulaminem i akceptuje wszystkie jego punkty.

3.2. Rezerwować bilety mogą jedynie osoby zarejestrowane i zalogowane na Portalu. Bilety w przedsprzedaży na Hip-Hop.pl mogą z kolei zamawiać zarówno osoby zarejestrowane na Portalu jak i osoby nie posiadające konta w serwisie.

3.3. Osoba rezerwująca bilet, nie może zamówić jednorazowo większej ilości biletów, niż określi to organizator. Kupujący z kolei może zakupić dowolną ilość biletów (mniejszą lub równą całej puli).

3.4. Koszt rezerwacji to 1 Punkt Hip-Hop.pl. Opłata nie podlega zwrotowi w przypadku odwołania imprezy.

3.5. Rezerwacja będzie ważna dopiero po uiszczeniu należności.

3.6. Po założeniu zamówienia Kupujący ma tydzień na przełanie, na wskazane przez Redakcję konto bankowe (za pomocą serwisu dotpay.pl), należności za zamówione bilety. Po upływie tych dni, bilety wracają do ogólnej puli sprzedaży.

3.7. Za zakupione bilety na Hip-Hop.pl Kupujący może zapłacić przelewem bankowym lub Punktami Hip-Hop.pl, jeżeli oczywiście jest zalogowany i posiada wystarczającą liczbę Punktów. W przypadku braku punktów, stanowiących część należności, system zaproponuje dokupienia brakującej części.

3.8. Bilety można opłacać jedynie Punktami kupionymi. Nie można opłacić biletów Punktami zdobytymi za np. dodawanie newsów, artykułów, czy recenzji.

3.9. Po przełaniu pieniędzy lub opłaceniu rezerwacji, Kupujący może obracać bilet w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora.

3.10. Po opłaceniu biletów lub rezerwacji kupujący otrzyma link, z którego będzie mógł pobrać potwierdzenie zakupu w formie pliku PDF.

3.11. Jeżeli dana impreza, na którą prowadzona jest sprzedaż biletów, zostanie odwołana lub nastąpią rażące uchybienia w organizacji (szczegóły Punkt 2 niniejszego §), Kupujący ma dwa tygodnie od dnia zakończenia imprezy na złożenie reklamacji i prośby o zwrot pieniędzy za bilety. Po upływie tego terminu reklamacje nie będą uwzględniane.

3.12. Pieniądze za bilety będą zwracane tylko użytkownikom, którzy o to wystąpią, zgłoszą reklamację i ją uzasadnią.

3.13. W zgłoszeniu takim musi być dokładnie opisana sytuacja i wyjaśniony powód składania reklamacji, podane konto na które należy przelać pieniądze oraz informacje o sposobie dokonania płatności za bilety (dane osobowe oraz numer konta lub forma płatności za bilety). Adres poczty elektronicznej, z którego zostało wysłane zgłoszenie reklamacji, powinien być taki sam jak ten, który został użyty w zamówieniu na bilety. Prosimy także o podanie ID zamówienia (kupna biletów) oraz załączenie potwierdzenia przelewu pieniędzy.

3.14. Osoby składające reklamacje i posiadające konto na Hip-Hop.pl, otrzymają zwrot należności za bilety w takiej formie w jakiej odbyła się zapłata.

3.15. Jeżeli bilety zostały kupione za Punkty Hip-Hop.pl, to zwrócone zostaną wpłacone punkty.

- 3.16. Zwrócone Punkty będzie można w przyszłości wykorzystać do opłacenia kolejnego zamówienia.
- 3.17. Hip-Hop.pl ma prawo odrzucić reklamację od razu lub po konsultacji z Organizatorem jeżeli nie będzie ona dotyczyła sytuacji opisanych w tym regulaminie.

§5 - Sprzedaż i zakup utworów na Hip-Hop.pl.

1. Sprzedaż utworów na Hip-Hop.pl.

1.1. Zamieszczanie utworów przez Sprzedającego na Hip-Hop.pl

- 1.1.1. Sprzedawca utworów przez Hip-Hop.pl może jedynie Użytkownik, który posiada konto PRO.
- 1.1.2. Przygotowanie i zamieszczanie utworów na Hip-Hop.pl, ustawienie ceny oraz publikacja albumu z płatnymi utworami leży w gestii Sprzedającego.
- 1.1.3. Do zamieszczania utworów na Hip-Hop.pl służy specjalnie do tego przygotowany moduł znajdujący się w 'Edycji konta' w opcji 'Twoje nagrania'.
- 1.1.4. Sprzedający może zamieszczać dowolną ilość utworów do sprzedaży.
- 1.1.5. Sprzedający może zamieścić na Portalu jedynie utwory, do których posiada prawa majątkowe.
- 1.1.6. Na Hip-Hop.pl Sprzedający może zamieścić pliki tylko w formacie mp3.
- 1.1.7. Hip-Hop.pl nie odpowiada za jakość i treść Utworów wystawionych przez Sprzedającego, nie ponosi też odpowiedzialności za to, że Sprzedający udostępni kupującym utwory do których nie ma praw majątkowych.
- 1.1.8. Pozostałe kwestie reguluje §2 Punkt 1. niniejszego regulaminu (Udostępnianie własnych Utworów muzycznych na Hip-Hop.pl).
- 1.1.9. Sprzedający odpowiada prawnie przed osobami trzecimi za to jakie utwory wystawi na sprzedaż na Hip-Hop.pl.

1.2. Ustawienie sprzedaży utworów.

- 1.2.1. Użytkownicy płacą za utwory Punktami Hip-Hop.pl.
- 1.2.2. Sprzedający sam ustala cenę pojedynczego utworu, wybierając jedną z dostępnych w panelu kwot (1 pkt, 2 pkt, 5 pkt).
- 1.2.3. Cena całego albumu to suma wszystkich płatnych utworów w danym albumie minus 20%, chyba że Sprzedający ustawi inną cenę.
- 1.2.4. Opcja 'Kup album' (w całości) będzie dostępna jeżeli w danym albumie zamieszczone zostaną przynajmniej cztery płatne utwory.
- 1.2.5. Jeżeli Sprzedający reprezentuje innego wykonawcę, to w formularzu dodawania albumu, w polu 'Wykonawca' może wskazać istniejącą już wizytówkę danego wykonawcy. Dzięki temu album pojawi się w wizytówce Sprzedającego oraz w wizytówce Wykonawcy, co ułatwi kupującym dotarcie do albumu i utworów.
- 1.2.6. Jeżeli w wizytówce Sprzedającego znajduje się chociaż jeden utwór sprzedany, danego konta nie można zamknąć, gdyż utwór musi być dostępny dla osoby, która go kupiła.
- 1.2.7. Użytkownik, który kupił dany utwór będzie miał do niego swobodny dostęp przez minimum 2 lata od daty zakupu.
- 1.2.8. Jeżeli użytkownik kupił album w całości, wszystkie nowo dodane do niego utwory może pobrać za darmo.
- 1.2.9. W przypadku zablokowania konta Sprzedającego za złamanie któregoś z punktów regulaminów obowiązujących na Hip-Hop.pl, Sprzedający nie może dodawać nowych Utworów oraz przeglądać statystyk w okresie przyznanej

kary (bana).

1.3. Rozliczenie z Hip-Hop.pl za sprzedane na Portalu utwory.

- 1.3.1. Sprzedający rozlicza się z Hip-Hop.pl wg danych sprzedaży zawartych na stronie: hip-hop.pl/punkty/rozliczenie.
- 1.3.2. opcja Rozliczenia - w tym miejscu Sprzedający może rozliczyć się z Hip-Hop.pl ze sprzedanych utworów,
- 1.3.3. opcja Statystyki - Sprzedający znajdzie tu zestawienie utworów, ich ceny i liczbę sprzedanych kopii.
- 1.3.4. Rozliczenie jest możliwe po sprzedaniu utworów za kwotę co najmniej 100 zł. W przypadku chęci rozliczenia się Sprzedający otrzyma (na hip-hop.pl/punkty/rozliczenie) wzór faktury, którą należy przesłać na podany tam adres redakcji Hip-Hop.pl.
- 1.3.5. Po przesłaniu faktury za utwory, Sprzedający dostanie wysłaną mailem w formacie PDF fakturę za prowadzenie usługi pośrednictwa sprzedaży utworów. Wystawcą faktury będzie właściciel portalu Hip-Hop.pl.
- 1.3.6. Hip-Hop.pl pobiera prowizję w wysokości 50% od ceny netto utworu.
- 1.3.7. Sprzedający ma dwa lata od dnia rozpoczęcia sprzedaży na wystawienie faktury hip-hop.pl.
- 1.3.8. Za dzień rozpoczęcia sprzedaży, uznaje się datę sprzedania pierwszego utworu w ogóle lub sprzedania pierwszego utworu po wystawieniu ostatniej faktury.
- 1.3.9. W przypadku zablokowania konta Sprzedającego za złamanie któregoś z punktów regulaminów obowiązujących na Hip-Hop.pl, Sprzedający nie może się rozliczyć w okresie przyznanej kary (bana).

2. Kupowanie utworów na Hip-Hop.pl.

- 2.1. Użytkownicy płacą za kupowane utwory Punktami Hip-Hop.pl.
- 2.2. Utwory płatne oznaczone są ikonką dolara z napisem 'Kup'.
- 2.3. Utwory można kupować pojedynczo.
- 2.4. Albumy można kupować w całości (wszystkie utwory na raz) jeżeli w danym albumie są przynajmniej cztery płatne utwory.
- 2.5. Album można kupić w całości jeżeli pod albumem widnieje przycisk 'Kup Album'.
- 2.6. Jeżeli Użytkownik kupił album w całości, wszystkie nowo dodane do niego utwory może pobrać za darmo.
- 2.7. Cenę utworu ustawia dodający. Pojedynczy utwór może kosztować 1 pkt, 2 pkt lub 5 pkt.
- 2.8. Cena całego albumu równa jest sumie cen wszystkich płatnych mp3 w danym albumie minus 20% chyba, że Sprzedający ustali inną cenę.
- 2.9. Przed zakupem każdy Użytkownik może odsłuchać 30 sekundowy fragment klikając na ikonkę 'Słuchaj'. Po zakupieniu danego utworu ta opcja umożliwi kupującemu słuchanie go w całości.
- 2.10. Kupiony utwór Użytkownik może odsłuchać lub pobrać dowolną ilość razy, z tym że dzienny limit odsłuchań i pobrań wszystkich utworów dla jednego konta wynosi 200 razy.
- 2.11. Zakupiony utwór Użytkownik będzie mógł pobrać przez minimum dwa lata od daty zakupu.
- 2.12. Jeżeli kupujący udostępni hasło do swojego konta osobom trzecim, Hip-Hop.pl nie odpowiada za zablokowanie dostępu do kupionych utworów z powodu

wyczerpania dziennego limitu odsłuchu/ pobrań.

- 2.13. W przypadku zablokowania konta Użytkownika, z powodu złamania któregoś z punktów dowolnego regulaminu obowiązującego na Hip-Hop.pl, Użytkownik traci możliwość pobierania i słuchania zakupionego wcześniej utworu do czasu upłynięcia wyznaczonej kary, co będzie jednoznaczne z przywróceniem Użytkownikowi wszelkich uprawnień do konta.
- 2.14. Wszystkie prawa właściciela nagrań są zastrzeżone. Kopiowanie, udostępnianie oraz publiczne odtwarzanie bez zezwolenia jest zabronione.
- 2.15. Wszystkie zakupione utwory użytkownik znajdzie na podstronie 'Zakupione mp3' w 'Edycji konta' oraz w albumie, z którego pochodzą w wizytówkach autorów i Sprzedającego.

§6 - Punkty Hip-Hop.pl.

1. Kupowanie Punktów Hip-Hop.pl.
 - 1.1. Kupując Punkty Hip-Hop.pl Użytkownik potwierdza, że zapoznał się z niniejszym regulaminem i zobowiązuje się go przestrzegać. Równocześnie akceptuje wszystkie postanowienia niniejszego regulaminu.
 - 1.2. Punkty Hip-Hop.pl można zdobywać na dwa sposoby:
 - przez aktywne współtworzenie portalu Hip-Hop.pl za pomocą udostępnionych użytkownikom aplikacji, takich jak dodawanie newsów, artykułów, zdjęć do galerii tematycznych itp. (aktualna lista ile i za co są przyznawane punkty znajduje się na stronie Hip-Hop.pl/faq)
 - kupując je, poprzez wpłacenie pieniędzy za pomocą dotpay.pl na konto Redakcji (szczegóły poniżej w niniejszym regulaminie)
 - 1.3. Punkty kupione i punkty otrzymane sumują się. Jednakże prowadzimy rozróżnienie punktów wg wyżej opisanych sposobów. Ich salda każdy użytkownik może sprawdzić na specjalnej podstronie w edycji konta.
 - 1.4. Wartość 1 Punktu określa kurs. Aktualny przelicznik punktów na złotówki znajduje się na stronie Hip-Hop.pl/punkty. Punkty przeliczane są z dokładnością co do 0,01.
 - 1.5. W celu zakupu Punktów Hip-Hop.pl należy przejść na stronę Hip-Hop.pl/punkty i dokonać wpłaty pieniędzy za pomocą modułu dotpay.pl w wysokości 10 zł, 30 zł lub 50 zł.
 - 1.6. Liczba kupionych punktów zostanie określona na podstawie wpłaconych pieniędzy i aktualnego kursu punktowego.
 - 1.7. Zamiana wpłaconych pieniędzy na punkty nastąpi w czasie do 3 dni roboczych od daty zaksięgowania wpłaty.
 - 1.8. W przypadku przelewów z zagranicy punkty przeliczane będą zgodnie z kursem waluty, w której została dokonana wpłata z danego dnia w banku, z którego korzysta Redakcja Hip-Hop.pl. Innymi słowy wpłata np. w euro, dolarach czy funtach w pierw przeliczona zostanie na złotówki, a dopiero potem zamieniona na punkty.
 - 1.9. Bieżący stan swoich punktów, historię dokonywanych wpłat i zakupów produktów użytkownik może sprawdzić na stronie 'Punkty Hip-Hop.pl' w swojej wizytówce (Hip-Hop.pl/punkty)
 - 1.10. Punkty zakupione na Hip-Hop.pl nie podlegają zwrotowi w formie pieniężnej.
 - 1.11. Hip-Hop.pl nie odpowiada za opóźnienia lub całkowity brak doładowania punktów w przypadku gdy przelew nie dotrze na konto Redakcji z przyczyn niezależnych od Hip-Hop.pl, tj. błędnego wpisania numeru konta przez Użytkownika, braku dostępności do konta bankowego spowodowanego działaniami po stronie banku, niemożności identyfikacji przelewu dokonanego przez Użytkownika w celu powiązania go z jego

kontem na Hip-Hop.pl oraz innych zdarzeń losowych.

- 1.12. Złamanie jakiegokolwiek z regulaminów na Hip-Hop.pl wiąże się z zablokowaniem konta. Konsekwencją takiego zablokowania jest dodatkowo przyznanie ujemnych punktów. W przypadku, gdy dany użytkownik zakupi punkty, a potem złamie regulamin i otrzyma bana, redakcja Hip-Hop.pl nie będzie zwracać punktów utraconych w takich okolicznościach.
2. Reklamacja zakupionych Punktów Hip-Hop.pl.
 - 2.1. Użytkownik może złożyć reklamacje zakupu punktów w przypadku gdy upłynął termin określony w regulaminie od daty zaksięgowania wpłaty, a stan jego punktów nie został zaktualizowany.
 - 2.2. Reklamacje przyjmowane będą tylko i wyłącznie za pomocą specjalnego formularza znajdującego się na stronie Hip-Hop.pl/punkty (w edycji wizytówki, opcja 'Punkty Hip-Hop.pl'). Reklamacje złożone w innej formie nie będą rozpatrywane.
 - 2.3. W celu złożenia reklamacji należy przejść na wyżej wymienioną podstronę i skorzystać z opcji 'Reklamacje'. Wiąże się to z wypełnieniem formularza, w którym należy podać przyczynę zgłaszanej reklamacji.
 - 2.4. Użytkownik może złożyć reklamacje zakupu punktów w okresie do 1 roku od daty dokonania wpłaty.
 - 2.5. Hip-Hop.pl rozpatruje reklamacje w terminie 14 dni roboczych od otrzymania reklamacji, przy czym okres ten może zostać przedłużony, w przypadku gdy rozpoznanie reklamacji wymaga wyjaśnień od Użytkownika lub osób i stron trzecich odpowiedzialnych za dokonanie transakcji a niezależnych do Hip-Hop.pl.
 - 2.6. Hip-Hop.pl zastrzega, że rozpatrzenie reklamacji może wymagać uzyskania dodatkowych wyjaśnień od Użytkownika.
 - 2.7. O postanowieniach związanych z reklamacją, o przedłużeniu terminu reklamacji, o konieczności złożenia dodatkowych wyjaśnień, albo o odmowie uwzględnienia reklamacji Hip-Hop.pl poinformuje Użytkownika za pomocą pola korespondencji na stronie 'Punkty Hip-Hop.pl' (Hip-Hop.pl/punkty) bądź też, w szczególnych wypadkach, za pomocą Prywatnych Wiadomości, lub wiadomości email.
3. Wymiana Punktów Hip-Hop.pl na nagrody.
 - 3.1. Posiadanie Punktów Hip-Hop.pl upoważnia do zakupu:
 - o plików mp3,
 - o produktów w sklepie internetowym działającym pod adresem <http://sklep.hip-hop.pl>, oznaczonych specjalnym symbolem.
 - o kupowania biletów na Hip-Hop.pl - jednakże opcja ta dotyczy jedynie Punktów kupionych, a nie zdobytych.

§7 - Konta specjalne.

1. Konto VIP.

- 1.1. Konto VIP jest rozszerzoną wersją standardowej wizytówki, nadającą właścicielowi dodatkowe przywileje.
- 1.2. Zakup Konta VIP jest dobrowolny.
- 1.3. Niewykupienie abonamentu nie powoduje odebrania możliwości korzystania z Portalu.
- 1.4. Konto VIP przyznawanie jest po wykupieniu rocznego lub kwartalnego abonamentu.
- 1.5. Po wygaśnięciu zakupionego abonamentu można go w każdej chwili przedłużyć lub wykupić na nowo po upływie jakiegoś czasu.
- 1.6. Konto VIP może posiadać każdy użytkownik posiadający konto na Hip-Hop.pl.
- 1.7. Aby starać się o przyznanie wizytówki VIP należy w pierwszym kroku zarejestrować się na portalu Hip-Hop.pl, a następnie wykupić abonament za pomocą formularza

znajdującego się w 'edycji konta' Użytkownika.

- 1.8. Użytkownicy płacą za abonament Punktami Hip-Hop.pl.
- 1.9. Zakup Punktów Hip-Hop.pl reguluje § 6 niniejszego regulaminu.
- 1.10. W przypadku zablokowania konta Użytkownika, z powodu złamania któregoś z punktów dowolnego regulaminu obowiązującego na Hip-Hop.pl, Użytkownik traci możliwość korzystania z konta VIP.
- 1.11. Czas bana wliczany jest w czas abonamentu. Abonament nie będzie wydłużany o czas zablokowania konta.
- 1.12. Jeżeli użytkownik wykupi abonament, a potem dostanie bana, punkty za niewykorzystany z powodu zablokowania konta czas nie będą zwracane.
- 1.13. Redakcja ma prawo odmówić przyznania Konta VIP bez podania przyczyny, jednocześnie zwracając wpłacone Punkty Hip-Hop.pl
- 1.14. Decyzje Redakcji nie podlegają zaskarżeniu ani odwołaniu. Jednak osoba, która raz nie dostała Konta VIP może się o nie starać ponownie.
- 1.15. Posiadanie konta VIP upoważnia do dodatkowych opcji aktywnych w danym czasie, niedostępnych zwykłym użytkownikom i umożliwia [m.in.](http://m.in):
 - pobieranie teledysków, filmów z Hip-Hop.pl TV,
 - korzystanie z lepszej, dokładniejszej wyszukiwarki na forum,
 - korzystanie z tzw. czerwonej kreski, pokazującej nowe tematy powstałe od ostatniej wizyty,
 - wyświetlenie w wizytówce listy osób, które ostatnio odwiedzały daną ustawkę,
 - ukrycie na forum postów ignorowanych użytkowników,
 - wyświetlenie w wizytówce listy ostatnio założonych tematów na forum przez danego użytkownika,
 - wyróżnienie postów na forum specjalną vipowską ramką,
 - ukrywanie postów wybranych użytkowników,
 - i inne.
- 1.16. Niektóre z opcji są opcjonalne i Użytkownik na możliwość ich wyłączenia. Może to zrobić w 'Moje opcje VIP' w edycji konta.
- 1.17. Hip-Hop.pl zastrzega sobie prawo do zmiany, konserwacji lub wyłączenia niektórych funkcji i opcji w czasie posiadania konta VIP i nie może to być podstawą do reklamacji.
- 1.18. Czasowe wyłączenie części z wielu funkcji i opcji Konta VIP np. ze względu na prace techniczne, nie może być podstawą do reklamacji.
- 1.19. Wizytówka VIP zostanie oznaczona specjalną ikonką VIP, wyróżniającą ją spośród innych wizytówek.
- 1.20. Nieprzestrzeganie powyższego regulaminu może spowodować zablokowanie konta.
- 1.21. Reklamacje zakupu abonamentu:
 - 1.21.1. Użytkownik może złożyć reklamacje zakupu Konta VIP w przypadku gdy upłynął termin określony w regulaminie od daty zaksięgowania wpłaty, a konto nie zostało aktywowane.
 - 1.21.2. Reklamacje przyjmowane będą tylko i wyłącznie za pomocą specjalnego formularza znajdującego się na stronie Hip-Hop.pl/punkty (w edycji wizytówki, opcja 'Punkty HipHop.pl'). Reklamacje złożone w innej formie nie będą rozpatrywane.
 - 1.21.3. W celu złożenia reklamacji należy przejść na wyżej wymienioną podstronę i skorzystać z opcji 'Reklamacje'. Wiąże się to z wypełnieniem formularza, w którym należy podać przyczynę zgłaszanej reklamacji.
 - 1.21.4. Użytkownik może złożyć reklamacje zakupu abonamentu VIP w okresie do 1 roku od daty dokonania wpłaty.

- 1.21.5. Hip-Hop.pl rozpatruje reklamacje w terminie 10 dni roboczych od otrzymania reklamacji, przy czym okres ten może zostać przedłużony, w przypadku gdy rozpoznanie reklamacji wymaga wyjaśnień od Użytkownika lub osób i stron trzecich odpowiedzialnych za dokonanie transakcji a niezależnych od Hip-Hop.pl.
- 1.21.6. Hip-Hop.pl zastrzega, że rozpatrzenie reklamacji może wymagać uzyskania dodatkowych wyjaśnień od Użytkownika.
- 1.21.7. O postanowieniach związanych z reklamacją, o przedłużeniu terminu reklamacji, o konieczności złożenia dodatkowych wyjaśnień, albo o odmowie uwzględnienia reklamacji Hip-Hop.pl poinformuje Użytkownika za pomocą pola korespondencji na stronie 'Punkty Hip-Hop.pl' (Hip-Hop.pl/punkty) bądź też, w szczególnych wypadkach, za pomocą Prywatnych Wiadomości lub wiadomości email.
- 1.21.8. Hip-Hop.pl nie przewiduje zwrotu Punktów Hip-Hop.pl za konto VIP jeżeli użytkownik z niego nie skorzysta lub rozmyśli się z innych przyczyn.

2. Konto PRO.

- 2.1. Wizytówka PRO jest rozszerzoną wersją standardowej wizytówki, nadającą właścicielowi dodatkowe uprawnienia.
- 2.2. Korzystanie z wizytówki PRO na Hip-Hop.pl jest dobrowolne.
- 2.3. O wizytówkę PRO mogą ubiegać się wyłącznie osoby prawne (firmy, fundacje, stowarzyszenie rejestrowe itp.).
- 2.4. Użytkownik konta PRO zobowiązany jest do promowania marki Hip-Hop.pl w ramach umowy o patronat. Działanie na niekorzyść marki Hip-Hop.pl wiąże się z zerwaniem dalszej współpracy.
- 2.5. Zastrzegamy sobie prawo do dowolnej zmiany materiałów publikowanych przez użytkowników na portalu Hip-Hop.pl, łącznie z ich usunięciem. Jeżeli publikowane materiały będą godziły w interes Hip-Hop.pl, jego wydawcy i firm z nim związanych to zostaną usunięte, a konto, z którego zostały dodane czasowo zablokowane.
- 2.6. Jakiegokolwiek złamanie regulaminu Wizytówki PRO lub innego z regulaminów określającego zasady współpracy z Hip-Hop.pl spowoduje utratę uprawnień lub zablokowanie konta.
- 2.7. Postanowienia dotyczące rejestracji:
 - Aby starać się o przyznanie wizytówki PRO należy w pierwszym kroku zarejestrować się na portalu Hip-Hop.pl, a następnie wysłać prośbę za pomocą specjalnego formularza w edycji konta.
 - Wysyłanie zgłoszenia o nadanie opcji PRO wiąże się z przesłaniem skanu dokumentów rejestrowych firmy (dla Polski: Wpis do Ewidencji Działalności Gospodarczej, KRS).
 - Wnioski o przyznanie wizytówki PRO rozpatrywane będą dopiero po przesłaniu i weryfikacji dokumentów rejestrowych - jest to warunek konieczny.
 - W przypadku zmiany danych firmy np. jej nazwy, właściciel konta zobowiązany jest do bezzwłocznego przesłania kopii nowych dokumentów.
 - Bezzasadne zgłaszanie prośby o przyznanie statusu PRO grozi zablokowaniem konta.
- 2.8. Postanowienia dotyczące dodatkowych uprawnień:
- Posiadanie wizytówki PRO upoważnia do:
 - ubiegania się o patronat nad imprezą/ koncertem/ wydarzeniem lub wydawnictwem płytowym (CD/DVD)/ książkowym/ multimedialnym
 - prowadzenia sprzedaży biletów przez stronę Hip-Hop.pl,
 - prowadzenia rezerwacji biletów przez stronę Hip-Hop.pl,
 - przeprowadzenia konkursu biletowego przez stronę Hip-Hop.pl,
 - prowadzenia sprzedaży muzyki w plikach mp3 przez stronę Hip-Hop.pl

- zgłaszania newsów do patronatu za pomocą specjalnej opcji przy newsie, bez konieczności pisania dodatkowych e-maili,
- wysokiej wiarygodności dodawanych newsów,
- możliwości zarządzania wizytówkami wykonawców, z którymi dana firma współpracuje,
- wizytówka PRO danego organizatora zawiera pełną listę jego obecnych i przeszłych imprez oraz newsów,
- zamieszczania na Hip-Hop.pl materiałów promocyjnych audio/video/foto.
- Posiadanie wizytówki PRO zobowiązuje:
 - w przypadku prowadzenia działalności promocyjnej imprez, wydarzeń, koncertów, wydawnictw płytowych (CD/DVD)/ książkowych/ multimedialnych, osoba posiadająca wizytówkę PRO (organizator, wydawca, promotor) zobowiązana jest do bezwzględnego przestrzegania postanowień zawartych w regulaminie przyznawania patronatów i ustaleń dodatkowych z redakcją podczas składania oferty patronatu,
 - do respektowania regulaminu konkursu i dopilnowania, aby zwycięzcy konkursu otrzymali wygrane przez siebie bilety,
 - do respektowania regulaminu sprzedaży i rezerwacji biletów oraz wydawania biletów osobom zamawiającym bilety na imprezę przez stronę Hip-Hop.pl,
 - do terminowego przesłania faktury za sprzedane bilety i muzykę w plikach mp3, określoną na podstawie regulaminu sprzedaży biletów i regulaminu sprzedaży muzyki,
 - do terminowego przesyłania wszelkich materiałów promocyjnych (w tym fotorelacji po odbytej imprezie),
 - rzetelnego informowania o wszelkich sprawach dotyczących danej imprezy/ wydawnictwa,
 - do samodzielnego zamieszczania newsów imprezowych w 'Kalendarium imprez' oraz uzgodnionych wcześniej dodatkowych newsów w dziale donosy.
 - W przypadku gdy impreza, na którą prowadzona jest sprzedaż biletów, zostanie odwołana lub nastąpią rażące uchybienia w organizacji, które uniemożliwią osobom kupującym bilet na Hip-Hop.pl uczestnictwo w niej, Portal zastrzega sobie prawo do zwrotu pieniędzy za kupione bilety i nie wypłacenie należności organizatorowi (przyjęte na podstawie regulaminu sprzedaży biletów).
 - Posiadanie wizytówki PRO jest jednoznaczne z oświadczeniem przez właściciela, iż posiada on prawa autorskie do wszelkich przesłanych materiałów promocyjnych (audio/ video/ foto/ tekst) i jednocześnie wyraża zgodę na ich opublikowanie na stronach Portalu Hip-Hop.pl.
 - Organizator ubiegający się o konto PRO zrzeka się jednocześnie z ubiegania się o punkty, jakie są przyznawane za współtworzenie Portalu poprzez m.in. zamieszczanie newsów, fotorelacji, wywiadów itp.

3. Konto Gwiazdy.

- 3.1. Wizytówka Gwiazdy jest rozszerzoną wersją standardowej wizytówki, nadającą właścicielowi dodatkowe przywileje.
- 3.2. Konto Gwiazdy przyznawane jest przez Redakcję Hip-Hop.pl jako wyróżnienie artystyczne dla wykonawców.
- 3.3. O Konto Gwiazdy starać się mogą wykonawcy mający na koncie co najmniej jedną płytę lub singiel wydany legalnie.
- 3.4. Wyjątkiem od powyższego punktu mogą być wykonawcy z podziemia z bogatym dorobkiem fonograficznym, prezentujący wysoki poziom umiejętności artystycznych i cieszący się ogólnym szacunkiem wśród słuchaczy.
- 3.5. Na prośbę Redakcji zgłaszający musi udokumentować, w sposób wskazany przez redakcję, posiadanie na koncie legalnie wydanej płyty.

- 3.6. Aby starać się o przyznanie wizytówki Gwiazdy należy w pierwszym kroku zarejestrować się na portalu Hip-Hop.pl, a następnie wysłać prośbę za pomocą specjalnego formularza w edycji konta.
- 3.7. Redakcja ma prawo odmówić przyznania Konta Gwiazdy bez podania przyczyny.
- 3.8. Decyzje Redakcji nie podlegają zaskarżeniu ani odwołaniu. Jednak osoba, która raz nie dostała Konta Gwiazdy może się o nie starać ponownie.
- 3.9. Posiadanie konta Gwiazdy upoważnia do:
- ubiegania się o patronat nad wydawnictwem płytowym,
 - zgłaszania newsów do patronatu za pomocą specjalnej opcji przy newsie, bez konieczności pisania dodatkowych e-maili,
 - wysokiej wiarygodności dodawanych newsów,
 - zamieszczania na Hip-Hop.pl materiałów promocyjnych audio/ video/ foto,
 - dodatkowych świadczeń promocyjnych, w przypadku objęcia przez Portal Hip-Hop.pl patronatu nad płytą, opisanych w regulaminie przyznawania patronatów.
- 3.10. Wizytówka Gwiazdy zostanie oznaczona specjalną ikonką Gwiazdy, wyróżniającą ją spośród innych wizytówek.
- 3.11. Posiadanie wizytówki Gwiazdy zobowiązuje:
- w przypadku prowadzenia działalności promocyjnej wydawnictwa płytowego osoba posiadająca wizytówkę Gwiazdy zobowiązana jest do bezwzględnego przestrzegania postanowień zawartych w regulaminie przyznawania patronatów i ustaleń dodatkowych z redakcją podczas składania oferty patronatu,
 - do terminowego przysyłania wszelkich materiałów promocyjnych,
 - rzetelnego informowania o wszelkich sprawach dotyczących danego wydawnictwa,
 - do samodzielnego zamieszczania newsów w dziale donosy,
 - do samodzielnego zamieszczania albumów z mp3 w swojej wizytówce.
- 3.12. Posiadanie wizytówki Gwiazdy jest jednoznaczne z oświadczeniem przez właściciela, iż posiada on prawa autorskie do wszelkich przesłanych materiałów promocyjnych (audio/ video/ foto/ tekst) i jednocześnie wyraża zgodę na ich opublikowanie na stronach Portalu Hip-Hop.pl.
- 3.13. Konto Gwiazdy jest jednoznaczne z przyznaniem użytkownikowi statusu Gwiazdy Hip-Hop.pl. W związku z tym wszelkie materiały związane z danym wykonawcą będą zawsze udostępnione innym użytkownikom, innymi słowy nie ma możliwości zamknięcia wizytówki Gwiazdy.
- 3.14. W przypadku gdy dany użytkownik konta Gwiazdy zrzeknie się prowadzenia dalej swojej wizytówki, konto wraz z wszelkimi materiałami (audio/ video/ foto/ tekst) przechodzą pod zarządzanie Redakcją Hip-Hop.pl. Konto Gwiazdy nie może zostać usunięte lub zamknięte.
- 3.15. Wykonawca ubiegając się o konto Gwiazdy zrzeka się jednocześnie z ubiegania się o punkty, jakie są przyznawane za współtworzenie Portalu poprzez m.in. zamieszczanie newsów, fotorelacji, wywiadów itp.
- 3.16. Bezzasadne zgłaszanie prośby o przyznanie statusu Gwiazdy może spowodować zablokowanie konta.

§8 - Konkursy przeprowadzane na Hip-Hop.pl.

1. Udział w konkursach.

- 1.1. Udział w konkursach organizowanych na portalu Hip-Hop.pl jest dobrowolny i bezpłatny.
- 1.2. Zgłoszenie się do konkursu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem tego regulaminu. W konkursach mogą brać udział jedynie zarejestrowani użytkownicy.

- 1.3. Odpowiedzi przyjmowane są tylko i wyłącznie przez formularz wskazany przez Hip-Hop.pl. Odpowiedzi przesłane mailem, sms-em, wpisane na forum lub przesłane w inny sposób nie będą brane pod uwagę.
 - 1.4. Użytkownicy mogą edytować swoją odpowiedź, jeżeli stwierdzą, że wcześniej udzielili odpowiedź niepoprawną. Edycji dokonuje się tylko i wyłącznie przez formularz udzielania odpowiedzi.
 - 1.5. Podstawą do udziału w konkursie jest udzielenie odpowiedzi na pytanie konkursowe oraz podanie swoich danych teleadresowych niezbędnych do kontaktu i ewentualnego przesłania nagrody. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich brak uniemożliwia udział w konkursie. Dane te są zabezpieczone przed dostępem do nich osób niepowołanych, zgodnie z Ustawą o Ochronie Danych Osobowych.
 - 1.6. Do osób, które wygrały konkurs wysyłany jest e-mail z informacją o wygranej oraz o sposobie dostarczenia nagrody.
 - 1.7. Informacja o nagrodzie oraz pula nagród jest podawana publicznie w czasie konkursu.
 - 1.8. W opisie konkursu zawsze jest podana data jego zakończenia. Po tym terminie odpowiedzi nie będą przyjmowane, a na stronie, na której prowadzony był konkurs pojawi się komunikat z poprawną odpowiedzią.
 - 1.9. Portal Hip-Hop.pl zastrzega sobie prawo do zmiany puli nagród oraz wcześniejszego zakończenia lub unieważnienia konkursu bez podania przyczyny.
 - 1.10. Portal Hip-Hop.pl nie ponosi odpowiedzialności za stan fizyczny nagrody dostarczonej do zwycięzcy przez firmy trzecie.
 - 1.11. Portal Hip-Hop.pl nie ponosi odpowiedzialności za wady nagrody, nie spowodowane działalnością Portalu Hip-Hop.pl, a wykryte w trakcie użytkowania nagrody i niemożliwe do wcześniejszego wykrycia.
2. Zakładanie konkursów biletowych.
 - 2.1. Korzystanie z systemu tworzenia konkursów biletowych na Hip-Hop.pl jest dobrowolne i bezpłatne, jednak konkursy mogą przeprowadzać jedynie Użytkownicy posiadający Konto PRO.
 - 2.2. Zabrania się ustawiania konkursów biletowych dla imprez innych organizatorów. System zapamiętuje kto ustawił dany konkurs i danymi tej osoby, bądź organizacji podpisywana jest informacja (news) o imprezie w dziale Imprezy. Dlatego pod żadnym pozorem nie wolno ustawiać konkursu dla nieswojej imprezy.
 - 2.3. Przy edycji pytania konkursowego, nie wolno zmienić jego treści, w sytuacji gdy konkurs już się rozpoczął, gdyż niektórzy uczestnicy mogli do tej pory nadesłać swoje odpowiedzi na konkursowe pytania.
 - 2.4. Edytując pulę biletów stanowiącą wygraną w konkursie po rozpoczęciu konkursu, nie wolno zmniejszyć liczby biletów. Można natomiast zwiększyć pulę biletów.
 - 2.5. Konkurs trwa przynajmniej 2 dni, tak więc taki właśnie musi być minimalny okres od daty ustawienia konkursu do daty zakończenia.
 - 2.6. Organizator zobowiązany jest do respektowania zasad konkursu i dopilnowania aby zwycięzcy konkursu otrzymali wygrane przez siebie bilety.
 - 2.7. Organizator zobowiązany jest do poinformowania uczestników konkursu przy pomocy wiadomości email o wszelkich zmianach odnośnie odbioru biletów konkursowych. Organizator bezwzględnie zobowiązany jest do poinformowania uczestników o odwołaniu, zmianie terminu konkursu i innych istotnych dla uczestników sprawach.
 - 2.8. Osoby biorące udział w konkursie, są informowane przez e-mail o wszelkich działaniach systemu dotyczących ich odpowiedzi, takich jak:
 - Nadesłanie odpowiedzi
 - Zmiana odpowiedzi podczas trwania konkursu

§10 – Pełne dane firmy i dane osobowe

1. Dane adresowe firmy

Venessa 2 Anna Kursa
ul. Bohaterów Getta Warszawskiego 24/204
70-302 Szczecin
Tel:914889631 NIP: 852-101-14-53
REGON: 810044683

Firma znajduje się w Ewidencji Działalności Gospodarczej prowadzonej przez Prezydenta Miasta Szczecina, pod numerem HG/028607/94.

Wszystkie materiały oraz zdjęcia produktów znajdujące się na stronie są chronione prawami autorskimi. Zabrania się ich kopiowania i rozpowszechniania oraz wykorzystywania bez zgody.

2. Dane osobowe

Wszystkie gromadzone dane (imię, nazwisko, adres, telefon, email, IP, pliki cookies) dotyczące użytkowników portalu celach związanych z działaniem serwisu oraz czynności z tym związanych np. udostępnienie danych podmiotowi prowadzącemu sprzedaż biletów. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak brak zgody na ich przetwarzanie uniemożliwia działanie części funkcji serwisu. Każdy zarejestrowany użytkownik serwisu ma możliwość wglądu w swoje dane osobowe, ich edycji i cofnięcia zgody. W tym celu prosimy o wysłanie do nas wiadomości e-mail. Zapewniamy, że dane związane z procesem płatności, tj. numery i dane kart kredytowych oraz kody dostępu do internetowych kont bankowych nie są przez nas zapisywane ani przetwarzane. Celem zabezpieczenia poufnych danych transakcje dokonywane przez zewnętrzny system płatności internetowej są szyfrowane.

§9 - Postanowienia końcowe.

1. Hip-Hop.pl zastrzega sobie prawo do zmian Regulaminu.
2. Zmiany w Regulaminie nie wymagają uzgodnień z Użytkownikami.